

إلى ملكي البنانيات
سوا من متابعكم مع المستأجرين واقبضوا ايجاراتكم سلفا من
ادسكومباني
(ايلي سمع)
فروع شاضى بشاره البنانيات ورمهشا
اربع الحمراء : بناية الزوايد c الهاتف ٢٥٤١٢٠ - ٢٥٤١٤٠
ص.ب. ٢٠٢١ بيروت - برفيا : ادسكومب

من ۴۵٪ تا ۷۵٪ تخفیفات

علی حدی
اصناف

بزرگترین
بازار

من انا

A high-contrast, black and white image of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is grainy and speckled. Faint, stylized outlines of the letters 'L' and 'L' are visible, suggesting a logo or design element. The overall appearance is abstract and artistic.

حكومة الزر

الوكلاء العامون: **سيد طراز شمد** - ميناء الحصن - تلفون ٢٥٠٣٣/١/٢/٣

لوائح مع سوري باسم فلسطيني اشتركوا في اعتداء ١ نيسان

تسلم المستطوق العسكري السيد الياس عساف التحقيق مع السوري د زكي المديري المجهول بالاشتراك في خطف حسين جبور مع آخرين و معلومات الى المقاومة من تنقيات ومحات الجيش اللبناني . وكان ضبط مع السوري خالد نوايح تحوي اسما فلسطينيين الذين اشتركوا مع الكوندوس الاسرائيلي ليل ١٠ نيسان في الهجوم على د فدان والوزاعي ومعلم الطريق الجديدة والدورة ، وغيرها من المعلومات وصفت بأنها على جانب كبير من الخطورة . واوقف خالد على رغم تقيده تهمة الاشتراك في خطف حسين جبور ومن معه المقاتلات .

مجلس القضاء ينظر مقترحات وزير العدل بشأن المراكز الخالية

تسمت مرتين في ظروف غامضة : طرابلس - « النهار » : احضرت بعد ظهر امس الى مستشفى الكوي في طرابلس فاطمة احمد علي هوش من الضفة (١٤ عاما) وهي بد بالتسمم وخالتها في خطر . وكانت الفتاة نفسها احضرت المستشفى يوم الجمعة وعلمت التسمم بادية عليها عالجها الأطباء وغادرت المستشفى الاثنين للتعاقب وتسلم ال رجال الدرك لمراقبة ما اذا كانت الفتاة تحاول الانتحار وتاتي ب وزير العدل .

العتلة الحقيقية لسنة ١٩٧٣ رومانيا وبلغاريا

رحلات لمدة ٥ ايام
شاربنا - مامايا
الإقامة مع ثلاث زوجات في شاربنا - الأقامة مع زوجتين في مامايا
شاربنا - بوجارسيت - مامايا
الإقامة مع ثلاث زوجات في شاربنا - الإقامة مع زوجتين في رومانيا
فنادق مع حمامات في كل مكان
السفر أسبوعيا
بطائرات طيران الشرق الأوسط النفاثة

شركة خطوط الشرق الأوسط
شاربنا - مامايا - بوجارسيت - شاربنا
تلفون ٢٢٢٧٥٥ - ٢٢٢٧٥٦
٢٢٢٧٥٧ - ٢٢٢٧٥٨

أبدال السجن بغرامة لمديري «الاستور» والمحرر

اصدرت امس محكمة الاستئناف المدنية الفاضلة في قضايا المطبوعات برئاسة القاضي عبدالله ناصر اربعة احكام جديدة . الاحكام الثلاثة الاولى على السيد علي بلوط المدير المسؤول لمجلة «الاستور» ، قضي اولها بحبس ٩ اشهر وابيل العقوبة بجزاء نقدي مقداره الف الفيرة ، وذلك لشهره في ٢٠ - ١٩٧٣ مقالة بعنوان «حالات معمر القذافي مستمرة في دمشق» اعتبر يشكل قدما ونكسا برئيس دولة اجنبية سندا الى الحادة ٢٢ من قانون المطبوعات . والحكم الثاني قضيا بحبس ٩ اشهر وابيل العقوبة بجزاء مقداره الف الفيرة لشهره في ١٢ - ١٩٧٣ مقالة تضمن قدما ونكسا بالركيس القذافي . والحكم الثالث قضى بكف التوقيف ضد عدم كفاية الدليل في الدعوى التي اقامتها عليه النيابة العامة لشهره نقلا بعنوان «عودة الحلف الاسلامي بزعامة السعودية» . وقضى حكم اخر بحبس السيد توفيق خطاب المدير المسؤول لجريدة «البحر» لثلاثة اشهر وابيل العقوبة بجزاء نقدي مقداره الف الفيرة ، وذلك سندا الى المادة ١٥٧ من قانون القضاء العسكري لشهره نقلا بعنوان «تقرير المقيّد لمدور حول كروتال» .

حيث ينفع الكاركاتور

اوقف امس ٤٠ مارك من عمال التنقيطات في بلدية بيروت لعدم قيامهم بأعمالهم في الشوارع . وتم توقيف هؤلاء على اثر نشر تلافيفهم رسما كاريكاتوريا عن «مدينة بيروت الممتدة بالاسواق» .

احكام على مخالفي نظام منع التجول

اصدرت امس المحكمة العسكرية احكاما على بعض الذين اوقفوا مخالفتهم نظام منع التجول خلال شهر ايار الماضي وكانوا يتنقلون بسلة حربية : فقتض بحبس محمد خالد وانطون اسعد الجوز ووزج الياس ونوس ستة اشهر . كذلك قضي بالسجن ستة اشهر على كل من : جعفر محسن فنيش وفوزي عيسى الخطيب ومولاد اديب نقولا ، لتفاهم مسدسات حربية .

من جرائم «الشرف الرفيع» في السليخ ساكنت ابنته رجلا متزوجا فقتلها بثلاث رصاصات واستنسم



رجال الامن ينقلون جثة الضحية .

مأساة القرية تعود الى المسرح والوالد المتهم يعود بعد سنة ويضع نفسه في تصرف التحقيق

استجوب قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان السيد نقولا رزق الله قبل ظهر امس علي مجيد ضو في حادثة مقتل ابنته سونيا وقرينه فيصل ضو في قسره في بلدة القرية قبل عام تقريبا . وكان علي ضو الذي حقق معه بعد الحادث ترك حرا وسافر الى الفليخ لملامعة اعماله . وفي اثناء غيابه صدرت مذكرة غيبية بتوقيفه . وقد عاد قبل ايام الى لبنان ووضع نفسه في تصرف التحقيق . وكانت ابنته سونيا ذهبت «خطيفة» مع فيصل الذي كان يعمل عنده وتدخل بعض الوسطاء واعيت سونيا اليهنزل والداها بعد خمسة ايام وعرض فيصل ، لكن الوالد رفض الموافقة على زواجهما . وقبل ان فيصل اطلق النار على سونيا ثم التهم ، بينما اشيع ان علي ضو هو الذي اطلق النار على الاثنين .

قضية السّوييه بالاسيد الموقوف كلاشيان يبدلي باعترافات جديدة

تابع امس قاضي التحقيق الاول في بيروت السيد جورج ابو مراد تحقيقاته في حادثة تشويه وجه السيدة كريستيان بطرس صاحبة محل «بلومارين» في شارع كليمنصو .

طلب خمس سنوات لعصابة تزوير الدولارات

اصدر امس قاضي التحقيق في بيروت الشيخ طريد رحمة القرار القضي في قضية العصابة المتفجعة التي في قضية العصابة المتفجعة بتزوير النقد الاميركي من فئة عشرة دولارات والشيكات السياحية بالقيود السابق في الدرك منصور لمدور الموقوف بتهمة التحريض . ولم ان المحقق الاول قرر في

جريمة جديدة من جرائم «الشرف الرفيع» كانت محلة المسلح امس مسرعا لها . اطلق السوري عيسى ميرا شابو (٥٢ عاما) النار على ابنته سميرة (٢١ عاما) فاصابها بثلاث رصاصات اشدتها قتيلا . واستنسم الي رجال الامن وسلم مدميه قاتلا : «قتلتها شارا لكرامتي وشرفي» . وتولى التحقيق في الجريمة مستطوق بيروت الشيخ طريد رحمة ، فاستجوب عيسى الذي اعترف وروي قصته مع ابنته ، قال : حضرت قبل عام من سوريا مع عائلتي واقمتا في محلة السليخ وكانت اعمل ليل نهار لتأمين لقمة العيش الشريفة ، الا ان سميرة كانت تهرب من المنزل وتغيب اياها فابحت عنها واعيدتها . لكنها قبل ثمانية اشهر هربت ولم تصد واختفت الى ان علمت قبل ثلاثة ايام انها تسكن في محلة السليخ رجلا يدعى اوهانس سركيسيان (٤٩ عاما) وهو متزوج وله خمسة اولاد ، وانها حملت منه وهي في شهر حملها السابع ، فحضرت بالنار والبار وقررت قتلها غسلا للعار . وتوجهت الى منزل عشيقها واناديها ، ولما اطلت اطلقت عليها النار من مسدسيه وكان يودي قتل اوهانس لكن المسدس «روكب» . وقد اصدر المحقق مذكرة بتوقيف الوالد القاتل وادعت عليه النيابة العامة بجنائية قتل ابنته عمدا المتصوص عليها في المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات وتقضي بالاعدام . ثم استجوب المحقق اوهانس فاعترف بأنه تعرف بسميرة قبل عشرة اشهر عندما كانت تتردد على محل الخياطة الذي يديره بقصد خياطة ثوب لها وتعايا ووعدها بالزواج على رغم كونه متزوجا وراح يعاشرها برضاها ثم استاجر لها منزلا في محلة السليخ وساكنها لكنه لم يتمكن من طلاق زوجته . واجرى المحقق كفا على الجثة والمزلر بحضرة رجال الادلة الجنائية والطبيب الشرعي الدكتور الياس الصايغ وتبين ان سميرة اصبحت بثلاث رصاصات في رأسها .

جريمة جديدة من جرائم «الشرف الرفيع» كانت محلة المسلح امس مسرعا لها . اطلق السوري عيسى ميرا شابو (٥٢ عاما) النار على ابنته سميرة (٢١ عاما) فاصابها بثلاث رصاصات اشدتها قتيلا . واستنسم الي رجال الامن وسلم مدميه قاتلا : «قتلتها شارا لكرامتي وشرفي» . وتولى التحقيق في الجريمة مستطوق بيروت الشيخ طريد رحمة ، فاستجوب عيسى الذي اعترف وروي قصته مع ابنته ، قال : حضرت قبل عام من سوريا مع عائلتي واقمتا في محلة السليخ وكانت اعمل ليل نهار لتأمين لقمة العيش الشريفة ، الا ان سميرة كانت تهرب من المنزل وتغيب اياها فابحت عنها واعيدتها . لكنها قبل ثمانية اشهر هربت ولم تصد واختفت الى ان علمت قبل ثلاثة ايام انها تسكن في محلة السليخ رجلا يدعى اوهانس سركيسيان (٤٩ عاما) وهو متزوج وله خمسة اولاد ، وانها حملت منه وهي في شهر حملها السابع ، فحضرت بالنار والبار وقررت قتلها غسلا للعار . وتوجهت الى منزل عشيقها واناديها ، ولما اطلت اطلقت عليها النار من مسدسيه وكان يودي قتل اوهانس لكن المسدس «روكب» . وقد اصدر المحقق مذكرة بتوقيف الوالد القاتل وادعت عليه النيابة العامة بجنائية قتل ابنته عمدا المتصوص عليها في المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات وتقضي بالاعدام . ثم استجوب المحقق اوهانس فاعترف بأنه تعرف بسميرة قبل عشرة اشهر عندما كانت تتردد على محل الخياطة الذي يديره بقصد خياطة ثوب لها وتعايا ووعدها بالزواج على رغم كونه متزوجا وراح يعاشرها برضاها ثم استاجر لها منزلا في محلة السليخ وساكنها لكنه لم يتمكن من طلاق زوجته . واجرى المحقق كفا على الجثة والمزلر بحضرة رجال الادلة الجنائية والطبيب الشرعي الدكتور الياس الصايغ وتبين ان سميرة اصبحت بثلاث رصاصات في رأسها .

استسلام مطلق النار في محلة كراكاس

استسلم امس عدنان درويش المشي (٣١ عاما) الملقب بأطلق النار في محلة كراكاس على احمد علي ياسين واسمائه في رجه . وسلم الى قاضي التحقيق في بيروت الشيخ طريد رحمة واصر مذكرة بتوقيفه .

إعلان من شركة NCR

ان شركة ناسيونال لباكينات تسجيل النقد (N.C.R.) تعلن لزيائنها ان السيد الياس عساف قد انقطع عن العمل فيها بصورة نهائية ولم تعد له اية علاقة بها ، وهي ترفض زبائنها الكرام عدم اعتماده في أي معاملة بل الاتصال مباشرة بها .
الهاتف ٤ / ٢٥١٢٨٠ (٥ خطوط) .

اخذية يللمه Balaa shoes مهم



تركيا بانتظاركم

اسمار منير
الدولار
٢٥٠ - ١٧٥
٢٥٠ - ١٧٥
٢٥٠ - ١٧٥

جميع المعلومات والطلبات
مكتب السياحة لدمشق التركية
شارع الخزام - بيروت - تلفون ٣٤٣٦٣٨١

مبيع ركلام كبير

على جميع الملبوسات الرجالية وعلى أحدث مجموعة من البلات الأوربية

اداميس

باب أدريس ١٨١٩



SIA PRIX - 1500 L.L. BIRBI PRIX - 4500 L.L. BEMOL PRIX - 4200 L.L.



A PRIX - 4500 L.L. BERYTE PRIX - 4000 L.L. BRILLANT PRIX - 1500 L.L.

فالييزير

٣

سيدة مفقودة



غادرت السيدة روزيت قزهايا مخول منزلها الزوجي في سن الليل منذ شهر ولم تعد «الرجاء» ممن يعرف علما شيئا الاتصال بالرقم ٢٢٠٨٨٢ او ٢٢٠٤٦٠ (السيد طومس اسعد) .

مفقود



غادر ناصر عبد القادر عوض منزل قويه في طرابلس عند اربعة ايام ولم يعد «الرجاء» ممن يعرف علما شيئا الاتصال بالرقم ٢٢٢١٠١ .

موجود

في مكتب «النهار» في طرابلس علاقة مفاتيح ومحت قرب فندق المشرق في طرابلس . الاتصال بالرقم ٢٢٢١١٠ .

عرض خاص من إطارات بريدجستون

من ١ الى ٣١ آب ١٩٧٣



عند شرائكم إطاراتين بريدجستون راديو

تحصلون مجانا على هذه القدمة وهذه المنفعة



BRIDGESTONE TIRE

مصفاة مدريكو تعمل لحساب الحكومة
لتابلين مستعدة لتأمين النفط الخام
تدبير المصادرة يرفع فور وصول التأكيد

... والصهاريج في الخال تحبى ...

أصدره وزير الاقتصاد والتجارة
الكثير لزمه البزري . وكانت
صهاريج النقل تحبى المهرقات
وتزور على المناطق البنانية
بشكل طبيعي وعادي وأعمال الكثير
تسير في النطاق
شيء واحد حدث فتمت كمال إيراء
الثقاء - الإرباء - لكه كان إيراء
قد صدرت التعليمات من الإدارة
الى عمال الشركة المناوبين بالتحصير
لوقف أعمال التكثير وأطفاء شعرة
الصفاة - والنفيل بدأ العمال
والفنيين تنفيذ التعليمات .
بعد موعد قرار الصهاريج
قرار التحصير لوقف التكثير بعدد
تحتت الحكومة البنانية بتأمين
البرول الخام الزخم .

لا مصادرة ولا تقاسر استثنائية

• **تريكو عمل**
 شركة التباين المسؤولين
 الاقتصاد أهما متواصل مد
 النفط الخام التي يجري
 من مصادره متركبو على أن
 ما بعد سعر النفط الخام
 جعل إلى اتفاق يطوي على
 • **معي**
 من مصلحة شؤون النفط في

ليزري: لم تؤمم الشركة
نفسيا بمصادرة النفط الخام
 في الاقتصاد والتجارة الكثير نزيه البزري مجلس الوزراء
 سلاو له الأسباب التي دعت الحكومة إلى مصادرة مبيعات
 لتصبح التي
 إحصائيات من الحكومة اللبنانية وشركة مكنو حارة منذ مبيعات

والأسيد سعيد خورسيد مدير العلاقات العامة في مصفاة مديكو لـ «الهار» انه لم تحدث أية بصادرة لمبشآت الشركة وان

تحت المشرقة نالجا تنهّل في متابعة المفاوضات إلى أن اصررت على
في نهاية شهر شباط الماضي ، ولما لم تنته المفاوضات بسبب تعلق
تمكنا من تمديد امد المفاوضات إلى نهاية شهر تموز ، وقد اعطينا
مقابل ذلك اعتمادا كأساس لبدء التفاوض الذي اشتد

- تتمة المنشور في الصفحة ٣ - ٣
 البهائية الرسمية .
 وفي التاسعة تمأنا وصل الرئيس
 سليمان فريجه يرافقه في السيرة
 الرئيس كمال الأسد والرئيس
 فؤاد الثاني الصلح ، وفرف الرئيس
 الشهيد المحامي وقدمت لهما باسم
 وقول ان الرئيس الضائال ويؤمنه
 لامة انهم جميع الامة .

تخصصه كمستشار في شؤون مناجرة
وكل شيء طبيعي وعادي والفصل
جار كاستمادما والبرول الذي به
تكريره منذ هذا الصباح هو لصالح
الحكومة اللبنانية .
مصرح نائب أمين سر نقابة
موظفي فريزكو ومعالها السيد
خالد اللبتي الذي قال يمارس عمله
كاستماد : « ن الشركة قد أبلغنا
قبل صدور قرار توحيها عن كل
أحد ليس في التمهيد اتخاذ أي تدبير
الاستعدادات اللازمة في تسليم
الخطوط العام »
حاجة لبنان مؤمنة
وأكد المدير العام لوزارة الاقتصاد
المختصر فريد الصلاح أن حاجة لبنان
مؤمنة في كافة المجالات .

[illegible][illegible]

استمرار العمل في مصفايي الزهراني
بمطرابلس

وأضاف أن هديوكو أبلغت الحكومة أنها وافقت على استئناف العمل بها مقابل توفير النفط الخام لها. وهكذا استأنف التكسير مرة للمصفاة ابتداء من الثالثية عشرة من المصفاة الأولى. ولم تلجأ الحكومة إلى المصفاة الثانية والعمال لن همؤوا ببدء استعمالهم للاستمرار في

أحد مقاطعها أنها مستعدة لتكرير البترول في مقابل سعر محدد - وقد
 كانت الحكمة الليبية لهذا العرض ولم ترد أن تؤمم شركة ماريكو،
 بل فقط كمية من الزيت، ووسعت الشركة عدد مسؤولياتها، وطلبت
 حصة الصخر من أجل ٢٢ في المائة الأولى، من الشركة بكتاب رسمي أن
 شركة على عملها. ولا توقف تكرير الزيت. وأن الزيت قد امتلأه

ولما جلس الرئيس في المنصة توجه اليه قائد المدرسة الحربية العقيد فرنسيس جنادي فحياه ، بينما كان ضباط الدورة المتفرجة

وتتضمن النقاية (٤٤) عاملا وموظفا لبنانيا يبلغهم ٧٠ في المئة من أبناء الجبل والآخرين من مختلف المناطق اللبنانية. ويعمل في المصفاة اجنبي واحد من المئتين.

عين الريسة و محطة شل الطبية
للخيمور الكريم عن وصول دفعة من سياراتها الجديدة بموديل
كاديلاك - بونت - شيفرولت - أولدن - جنرال - اسعار مغرية -

والفيلسوف الذي صوّت بقوة كان
صوت طليح العذرة أو رافقه
بالارتباك في الظنار الاحادي،
ترافقوا ثم صرح بجم قائم
« ايها القناتان اركضوا » ثم
سأله « يا طليح القناتان : ماذا
اترسمت لتسميهم دورك ؟ »
فاجابوه : « الرئيس اللواء فؤاد
شهاب » ، فالتفت بعنيد الرئيس
فريقه من الجنود وقال « فلتسم
دورك دور الرئيس اللواء فؤاد
شهاب » .

وبعد قرع الطبول نث وزير الدفاع
مرايمسك الصديق « وتسلم وزير
الدفاع الشيخ ببيع » ، وتبعه فنان
مرايمسك فرفقة ضباط قوات الأمن
الداخلي ومفوضي الأمن العام
ومقرضاته .

تضمن إحصائياتها جهوداً العمل في الشركة على رغم تضرر النشاط التجاري باب التوظيف ورفع الأجور (يبلغ الحد الأدنى للراتب حالياً ٧٠٠ ليرة) وذلك عن طريق عقود جماعية عدلت واحداً تلو الآخر ، ويستفيد هؤلاء من تعويضات نهاية الخدمة وطوارئ العمل وغلاء المعيشة وعلاوات المناوبة وصدوق التوفير وصدوق التأمين .

ارتياح اتحاد العمال

وعرب السيد جورج صقر رئيس اتحاد نقابات مستخدمي ومساكن البترول في لبنان عن ارتياح الاتحاد الى موقف الحكومة وعدم اقتسامها على مضادة عمال مديكو وحضر المصادرة باللفظ الخام .

الاجب
بافض

[illegible]

وتشترى وتصادر خصوصا عديد
بمقتضى هذا الجور مسؤوليات
الوطنية وحود استغفامه وشعور
بأن مصادر المال والاجراء في تحد
للحريات النقابية .

وقال السيد صقر : « كنا نتمنى
ان تعي شركة مدريكو الظروف التي
مر بها لبنان والتي منعت من بيع
الخلاف الناسء معها في الموضع
المحدد ... وانما نأمل من الحكومة
الليبية بعدما أفلت المصلح
الوطنية بمصادرة البترول أن تتأثر
بجدية المفاوضات مع اارة الشركات
لايجاد حل نهائي لهذه القضية »

عشتم : عاش لبنان *
يقطع قطع الضباب مرابطاً لقطف
الهدوء *
وهد ذلك ، جرى عرض اشترك
فيه زعماء من مختلف الشرائح
الجيش وقوى الحسن البدر
والخامير ، ثم قدمت الى زعيم
الجمهورية اسما ضباب المندرس
الغريب : وتوجه قطع الجبل
الغريب : كما دفع رئيس المجلس
الأناب ورئيس مجلس الوزراء
وفي الحادية عشرة توجه الرئيس
فريد وعبد الله من المرمية
الضباب الى العام العسكري
قام المعتاد عام حقل استقبال
الجنود والإخاء وتبادل التهنيء
الفرح . بعد الحفل ،

كلمة شكر
من مزارعي الواجن
في البقاع

مزارع عبود واصحاب مزارع
الدواجن في البقاع يشكرون
الوزير صبري حمادة ومدير
الطيران المدني واصحابه وموظفي
شركة الـ تـ يـ اـ مـ اـ يـ على
الجهود التي بذلوها من اجل
تأمين نقل انتاجهم الى الخارج
بماهم في استغلالهم من حصة
الارادة التي نتجت عن اقبال
الصدود

شركة
الطيران
المدني
مدير
العمليات

شركة
الطيران
المدني
مدير
العمليات

ویپر مارکت
 باغ میدان کوری - تجاہ فند
 هاتف: ۳۵۰۳۸۱ - ۳۵۰۳۸۱ - ۳۵۴۳۵۹
 إدارة جدیدہ
 بیرونیلا ش.م.ن.
 حقہ فند و حانف

سیارات قولکسفاکن وپورش
تثبت مکانتها

جيد •
الرياح السطحية جنوبية
غربية • معتدلة •
الانخفاض جيد •
الحرارة في الساحل من ٢١
الى ٢٩ درجة • في الجبال وبق
١٠٠٠ متر من ١٤ الى ٢٥ • في
الداخل والبقاع من ١٢ الى ٢٣ •
الرطوبة في الساحل من ٥٥
الى ٧٠ في الحق •
البحر هادئ •
الحرارة المسجلة اعلى في
بيروت ٢٠ - ٢١ • طرابلس ٢٨
٢١ - ٢٢ • الزرق ٢٣ - ١٢ • مرجعيون
٢١ - ٢٤ • رفاق ٢٤ - ١٢ • وفسح
البيحر ٢٣ - ١٢ •
كان الطقس بعد ظهر احدى
جينا في دمشق والحرارة ٢٧
ع ٣١ • القاهرة ٣٦ • اسطنبول
٢٩ • طهران ٢٩ • اثينا ٢٩ •
روما ٢٥ • باريس ٢٧ • جنيف
٢٥ • لندن ٢٥ •
مطرًا في موسكو ٢١ •

[illegible][illegible]

الصينيات التي تؤمن الخدمة
من الساعة ٧ صباحاً الى ٧ مساءً
(الزامياً) واختيارياً لمن يشاء
الى الساعة ٨ فقط .
الصيدلية المتطوعة او الهيئات المانحة

العمل (٢١ آذار - ٢٤ نيسان)
- انتبه الى مصاريفك ، لا
تتعد حدوك قبل اتمام عقد
مالي هو الآن مدار بحث ،
لان في امكانه ان يتصور
على نحو لم تكن تتصوره .
٢) الثوب (١ نيسان - ٢١
ايار) - العلاقات الشخصية

سنترال
ساحة الشهداء
ساحة الديباس
الفيضي
شروتي
باب ابريس
باب العواصم

٢٢٨٢٧٢
٢٣١١٢١
٢٣٢٠٧٢
٢٣٣٢٥٢
٢٣٣٦١٢
٢٣٤٠٧٨

بيروت

١ لبنان - ٥٥ ٢٢٥ و٥ اعتبار
 ١٠٠ متر صعدا للصبان :
 ١ - علي صديقي - نادي سباحي
 ١ لبنان ٢٢٥ و٩
 ٥٠ مترا حرة للصبان :
 ١ - سمير دعبول - نادي سباحي
 ١ لبنان ٢٢٥ و٩
 ٥٠ متر ٥٠٠ م - متلا متوسطة
 ١ لبنان ٢٢٥ و٩
 ١٠٠ متر صعدا للصبان :
 ١ - علي صديقي - نادي سباحي
 ١ لبنان ٢٢٥ و٩
 ٥٠ مترا حرة للصبان :
 ١ - سمير دعبول - نادي سباحي
 ١ لبنان ٢٢٥ و٩
 ٥٠ متر ٥٠٠ م - متلا متوسطة
 ١ لبنان ٢٢٥ و٩

القانون : (...)

الامم المتحدة جحت في

« ان الامم المتحدة جحت في

اياف عدد من الحروب واعادت

السلم حين كان مهتدا : حوات

انحدود اليونانية عام ١٩٤٧ : وقضية

فلسطين والمهد والباكستان والامة

قناة السويس ولسان والارن

والكونغو واليمن وقبرص وجمهورية

الدومنيك وقضية الشرق الاوسط

وكوبا ومنطقة البحر الكاريبي :

روديزيا الجنوبية - غينيا -

السفال :

وهذه المشكلات الدولية : التي

الاطفال :

١ - نادي مساحي لبنان - ١٧ و

٢ - بدل ٥٠ × ٤٠ مقرا حركتظفت :

١ - بدل ٢٣ × ٢ - ثمانية :

رقم جيد للبنان (الرقم السابق

٢ ١٦ و ٢٣ لفرقي الكريك ايضا

سجله في ١٥ - ٩ - ١٧)

تتابع المباريات اليوم

من الساعة ١٤

تلعب المباريات

بطابات وتلوب

شؤون السيد والس

مباشرة بانه

بحفائبات الكيميت الثامن

طعمه بتحدد دور

التيبة والبالغة المتوافرة

هذا الدور :

اي ان جحت الامم

ساي طرح اليه وما هي

٢٣٤٠٨٨ باسم الرئيس
٢٣٤٢٨٨ الناصرة
٢٣٤٣٨٨ القصص الطويلة الفرنسية (مجموعة)
٢٣٤٤٨٨ (الجيزة)
٢٣٤٥٨٨ البسطة الجديدة البسطة
٢٣٤٦٨٨
٢٣٤٧٨٨ الرشيد رأس بيروت
٢٣٤٨٨٨ عينايا كورنيش الزمرع
٢٣٤٩٨٨ ايدال محطة العكاوي
٢٣٥٠٨٨ الشارقة
٢٣٥١٨٨ عفر شحاده
٢٣٥٢٨٨ فيليبيا ميناء الحمراء
٢٣٥٣٨٨ جوزف شاكر الصنعاء
٢٣٥٤٨٨ فاخوري شوران (كراكاس)
٢٣٥٥٨٨
٢٣٥٦٨٨
٢٣٥٧٨٨ الشفاء طريق الشام
٢٣٥٨٨٨ الحديثة النوي الجديد
٢٣٥٩٨٨ الساحل الحبيبي
٢٣٦٠٨٨ غاردينيا الحازمية
٢٣٦١٨٨ الصعفور
٢٣٦٢٨٨ الأمل الشياح - البعبيري
٢٣٦٣٨٨ بولفار الشياح
٢٣٦٤٨٨ الوطنية حارة حريك
٢٣٦٥٨٨

مسابقة بيانو

جوائز الكيميت الثامن
(وهناك « حلق » العدد)

رالي بيير

يقوم نادي الفن الشعالي -
البياسية ضمن مخططاته ونشاطه
الاجتماعي بسباق العازقة « رالي
« بيير » في دائرة البياسية -
قنايات - ريسون - فيرون -
وينتهي تباعا في البياسية ، يوم
الاحد ١٧/٣/١٩٧٣ .
الاحمال بايلي ويوسف الشعالي:
١٩٧٣٨٢

جاءنا من البعثة الثقافية
الفرنسية ان الصداقة الدولية
للزحف على « بيانو » صيغة فرنسي
- مسابقة زحيفا - ستجرى في
فرنسي في ايار ١٩٧٤ ، وجميع
المعلومات المتعلقة بمسابقة
الصداقة والتعاون فيمة : تؤول
من الابد يوسف الشعالي - رئيس
المعهد الموسيقي التونسي ، في
بيروت ، أو من امانة الصداقة ،
في فرنسي .

الصم والبيكم

جاننا : تلقى رئيس جمعية رعاية الصم والبيكم في لبنان السيد علي جنون دعوة رسمية من الدكتور بول دوران الرئيس العام للجنة حقوق والثقافة للاتحاد العالمي للصم ان يهضر المؤتمر العالمي الذي سيعقد في واشنطن ١٩٧٥ والذي سيبحث برنامجا للمعاقين والفقراء للصم والبيكم في العالم .

كما تقرر ان يسافر في ٥ آب الجاري الى ابلاند الاستثنائية وبولونيا وقد من الجمعية في

افراح بردى — الجبال

تم زواج السيد عبد الله علي بردى والآنسة بناء شفيق الجبال في حضور الاجل والاعضاء

مخولف — معلوف

مناسبة زواجهما يستقبل السيد سمعان كنعان مخولف وقرينه ريم خليل معلوف اطفالهم في منزلها الكائن في عين الزمانه ٥ كمران ، يومي السبت والاحد ٤ و ٥ آب .

كسب — الحبيب

[illegible]

مناصبه زواجهما - جوزف خليل كتاب وسلقو نعميم العمى يستيقظان المفقئين أيام الجمعة والسبت والاحد ٢ و ٤ و ٥ اب في منزلها في معلقة - حلة - ملك العريس - ولادة

يقيم «الجزيري» في
أرض ودام كشفي من هذه
البلدة تقديراً للخدمات التي
أبأها للتحرك الكشفي طوال
مفيسين عاماً ، وبقدر ثقافته أباء
في أثناء انعقاد المؤتمر العلمي
العالمي الرابع في ليروني
(كيبيا) .

مؤسسة الدراسات

هاجنا : صدر العدد (10) من
مجلة مؤسسة الدراسات
الفلسطينية ، وفيه :

المعلقون الاسرائيليون يملكون
نظاماً اجتماعات مجنون الأمن
فضيحة وورغيت تغير في
اسرائيل فاقها حول مراقبة
الاصالات الفلسطينية ، المؤتمر
اليهودي العالمي يناقش في
دورة خاصة ، ثم ، ابن قضاب

الشيخ السيد سامي عمار
وقريته السيد سامي عمار
وتولوا ذكرها في ولدهما الثالث
(مستشفى الجامعة الاميركية :
الدكتور ابراهيم مرجع)

فياض حنا مهاوج

الشيخ السيد حنا مهاوج وزوجته
جابرناك طفلةا السيد سامي
فياض ، ولد في
(مستشفى مار يوسف : الدكتور
شاهين الشمالي)

رنا ورثا حبيب

الشيخ السيد حبيب حبيب
والسيدة عيليتة توايمن سحياهما
رنا ورثا وهما ابناهما
(مستشفى الجامعة الاميركية :
الدكتور عبد الله دود)

الشبكة الرقم ٤٧٨٥

تقدمة : ادوار زمان ملقي -

اقميا وعموديا :

١ - الفاتر ١
الاجفان - اسم
موصول - ٢٠
كثير الترحال
٢ - مطبخ - ٤
٣ - اخرج نفسه عن
مده اياه - علو - ٤
٥ - قياة بن غير
قصيد - اباة
٦ - نصيب - ٢٠
اشعل - انظر
٧ - غيب - ١٠
الراقصة - ٨٠
للقي - احببتها
٨ - القصر - ٩
بعد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

حل شبكة أمسي

ماري كلير قماطي
 رزق السيد ميشال قماطي
 والسيدة فرينقت الزاويدي موصلي
 زوايدوه في باكس: هجها مسجها
 هاري كلير • (دار الزاويدي
 الفرنسية ، الكتور غمن)

أفقيبا :
 ١- ميون - ندب - ٢٠ - قلتي - خليفة - ٢٠ - تقتصر - ٤٠ - ربحي -
 قرن - ٥٠ - يد - يوليو - ٦٠ - تا - الرباء - ٧٠ - نردعه - ٨٠ - دين
 فلول - ٩٠ - أب - انامله .
 عموديا :
 ١- مقتر - تندی - ٢٠ - قلب - ١٠ - ريب - ٣٠ - مقتصر - دن - ٤٠ -
 داع - ٥٠ - تخرق - له - ٦٠ - زوي - فا - ٧٠ - لي - نجب - ل -
 (مكوسة) - ٨٠ - دقا - لا - ٩٠ - نو (مكوسة) - ٩٠ - بت - قواضد



عاصي الرحباي الثاني ير الصغير: الجوهرى لا تراه العين



عاصي الرحباي ويتركه (حاليا) .

عاصي الرحباي ، اليوم ، يملأ في حارة ايمانه باليه - الطب الذي ساعده في شكل ملموس على قهر المرض ، يظل صغيرا في عيني ، فلهذا ان استعانة لقواء اعوجبة ، والاصوية سعوية ، وعاصي الرحباي يتجنب الحديث عن مراهمة هو لاسترجاع ملكاته . لكن كل من يتلقى به يلمسها . رايه رجل فنانا يقول : « في النهاية أهم شيء في الحياة العمل . عندما اضطررت الى المكوث وحدي في الاشهر الأخيرة ... شعرت بأهمية العمل اليومية » .

وما لا يقوله عاصي الرحباي لأنه قد يكون لا شعوريا لديه هو ان الآخرين هم الذين استفادوا من عمله في ذات . الاخرين الذين يتعاملون معه يسمون بـ « عاصي » . العمل لعاصي الرحباي يدعى ولا بد له من لاجل خلق خلق فني ، وسيلة تعبير ، وما شعر عاصي بالحدود التي يفرضها مرضه الداخلية ، هو التعاطي مع الآخرين ، مع منصور وفيروز وعبد العظيم كركلا والياس وزباد ورما وغيرهم لا أعرفهم . حيوية تترك خلق عاصي الرحباي الشاعر .

واليوم ، في لجان بعلبك وفي ليلها ، يخرج عاصي الرحباي من وحدته . ومن حوله يلحظه اقراره عن كتب أو عن بعد كي يظل وحده إذ ربما أحسن لحظة شعف واحتاج الى شيء . وفي مساء قلعة جويتر همس لي : « ما نحن بطلان ... أنا راج ابعثك ليوبيك ... » .

وهنا يقع خطوات بين الكراسي الموضوعة لاستقبال جمهور الليالي اللبنانية ، ثم عاد وعلى وجهه ابتسامة مازكة ولادى : « يلا يا شباب ، ازرعني بارض لبنان » . الحب الذي يحيط به منصور يجل من الاخ طيبا وأما ورقيلا وشريكا ، منصور خاف على حياة أخيه ولا يزال يعمل على ابعاد النظر عن سلامة الاخ الكبير . وان ما لن يجره منصور الا عندما يستعيد عاصي جميع موهباته الجسدية والصحية وه أنه كسب السنانا جديدا وشريكا جديدا للاداء . عاصي بعد اللقاء مع سيطرة الحياة على القلب ، عاصي مكتشف ما يلا القلب ولا يمكن قسعه أو ليهده . عاصي مكتشف هذا الذي لا تحديد له والذي هو أجل ما جاء على لسان الابير الصغير لسانا كروبيدي : « الجوهرى لا يرى ، الجوهرى لا تراه العين » . عاصي الحنان الذي وضع أغنية « يا قلبي » فيروز . عاصي الأصالة الذي لدن له الليالي اللبنانية ١٩٧٣ بموشحات الجزء الثاني من برنامج المهرجانات فيروز ووجيع الصافي وأشعار من الماضي العربي وضع لها عاصي الرحباي ألحانا لها ألوان الآلام التي عاشها وأنغام القلب الذي يسكنه ويحرك أعماقه .

وفي الاشهر المقبلة سيلبس كل من يتذوق فن الرحباي منحنى الجديد الذي اقترع معالمها الشرقي . بعدما جاء مع ابتعاص عاصي - و « قصيدة حب » ستعبر ، على مر الزمن ، عملا مخفرا .

ن ، من قلبي ، أن الصدمة المرفضة التي ألمت به ، كانت المواقف دائمة لبقاء الفانطازيا . بية التي نصبت في أعلى الدرج لمجد جويتر ، يدور معظم المسؤولين عن « الليالي » ، أن لا لزوم له ، خصوصا بعد أن أعيد أنجز ثلاث مرات ثلاثة عشر درجا .

ة الفناء ، قام فريق « قصيدة حب » بأول لجميع الأخائي والرقصات والاستكشافات حسب . ودام التمرين حتى الثالثة والنصف صباحا ، عندما جلس جان بيار دولير : أربع خطوات لولا يعملون على الانتقاء من تجهيز أربعة عشر رديتها خمسون شخصا .

لحظة يلتقيها حتى موعد قفلة القلم للتمرين ، ج برج فازيلان وإشرف الفني انطوان كركلا يومية في مباريات شطرنج .

ة لا يفترقون : زياد عاصي الرحباي ، مروان الرحباي والذين انقلب رشدي سماعة . والحديث قلم حول المسرحية انتفاضة التي وضعها زياد الحان ، شعر ، وسيفرورها بنفسه في مهرجان نهاية ايلول .

مد عبدالله وسولي زعني من فرقة كركلا فقيان على سطح فندق باليرا يراجعان مواد امتحان في الجامعة العربية الذي يقدمانه في أيام

ديروز لا تأكل في المسالة التي تجمع الخمسة من الذين يكونون فرقة « قصيدة حب » . انها في غرفها وتأكل وهي تستمع الى تسجيلات موسيقار الملحن .

رج عفتي - فوكا - وعشرين شابا من بعلبك ، اختبروا للوقوف في قوارصهم وعناصر الكورس لعمل المشاعل التي ليها فازيلان اخراجا ليلهم الموشحات .

برهان علوية الفائز بمئة ألف يقوز ايضا بفيلم ضد الصهيونية



برهان علوية . « وليس العكس » .

برهان علوية اللبناني الفائز بجائزة السيلاريو من وكالة التعاون الثقافي والتقني للبنان الفلسطينية ، كايا أو جزيريا اللغة الفرنسية ، وصل أمس الى بيروت ، من بروكسيل ليصل الى بيروت . ولم يكن علوية (٢٢ سنة) من سيارو جاءته من ٢٢ دولة ، ولوحت اللغة التحكيمية (أحد اعضائها جان دو بارولميلي ناقد «الوند ») باسمين الآخرين احدهما من بالانشا والأخر هو اللبناني غيريال بستانتي . إذ ان هذا السيلاريو الفائز الذي يصير فيلما هو أداة رئيسية للصهيونية .

والذي كتب هذا السيلاريو عمل منذ دخل معهد الفنون الجميلة في بروكسيل نشاطا معاديا للصهيونية بلغ الذروة في الفترة حيث كان علوية رئيسا لاتحاد الطلبة العرب .

ومعروف ان التجمع الهادي الصهيونية الذي تم في بروكسيل هذا العام هو أكبر تجمع اوروبي من نوعه . يحكي السيلاريو عن الجزيرة الكبرى الثانية التي ارتكبتها الاسرائيليون ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة ، وهي جزيرة قرقاسم هذه التي ذهب ضحيتها ٤٥ قذوا عربيا من القرية التي تحمل اسم « عيشة السحوان » السلاطي على صغر . ويوقع السيلاريو أكثر فيلما شكل الصهيونية التي تم في بروكسيل التي بين تأميم قناة السويس وصد العدوان الثلاثي .

واقترح التونسي طاهر الشريف أن يكون هذا الفيلم « كذا الجارة » بداية لمناقشة القضية الفلسطينية داخل التجمع الذي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

سترنديج يراقب الكوكب ثم يطلب الأنسة للزوج

من خمسة وعشرين بيتا سكنا سترنديج في استوكهولم حفظ واحد فقط هو البيت حيث توفي في ١٤ ايار ١٩١٢ . وكان شيد سنة ١٩٠٨ حسب اسلوب هنسي حديثي مرمعات من السيراميك تحاشا لشرافات وبر على شكل زاوية يدعى « البرج الأزرق » . وأخذ من الهدم ورمم بفشل تدخل لجمعية اصقاء سترنديج هؤلاء الذين لجأوا مستجيرين الى متحف مدينة ستوكهولم .

والبيت الذي لبت الاديب فيه بين ١٩٠٨ و ١٩١٢ ، اضيف اليه غرف من الشقة المجاورة وخصصت واحدة للحفلات المسرحية . ويوم تدشين هذه قرئت مقاطع من يوجيات الاديب تدور على القضايا السحرية .

وسكن سترنديج من ١٩٠١ الى ١٩٠٤ في حي اخر مع العائلة هاربيت بوسن وطاقتا سنة ١٩٠٤ . انما هذا مدى ثلاث سنوات بقيا على صلة وكانا يفضيان عطلتهما معا . وعندما قررت هاربيت بوسن الزواج سنة ١٩٠٨ من ممثل شاب ترك سترنديج البيت حيث كان سعيدا ، كالكا اثناء ، وواضعا عكبتة في المون - دو بيوت ، ومنقلا الى « البرج الأزرق » ومشتريا اثاثا اخر . وكانت عائلة فاكر ساكنة الطابق العالي : نجسي له طعامه وتساعدته في تدبير حاله . وكان سترنديج يخدمها يوما من فاني فاكر الشابة وظلها الزواج منذ راقب وايها ذات مساء الكوكب فينوس عبر التلسكوب .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

المفكرة

قبل ٢٥ سنة
أعلنت الحكومة نقابة الصحافة ، قبل أيام ، أن مشروع قانون المطبوعات الجديد قد أُحيل على مجلس النواب لدرسه والتصديق عليه . وطُلب منها أن تبدي ملاحظاتها على المشروع .
القاهرة - وجه السيد لويس ماسينيون ، المستشرق الفرنسي وعضو مجمع فؤاد الأول للغة العربية : نداء الى الدول العربية يستلزم فيه استيلاء الصهيونيين على مدينة الناصرة .
(٥ النهار - ٢ - ٨ - ١٩٤٨)

بيكات ت : ٢٢٨٦١٩
ولدي (إعادة للشيخ الحندي الهياكي الذي ظل في عرشه الاول ثمانية وعشرين اسبوعا - لمن يرغب في البكاء)
٢٤٠٠٧٨ : بيكاتيلي :
لويزا الصريزة : جمان مسورو (غراميات العانس والصاب الوسيم في الريف الفرنسي - لمن يرغب) .

الجنود ت : ٢٩٦٨٠٨
فيضان ، ١ - لصريخاد (نجح جهاديري غير مفهوم للشفقة الجديدة المأهدة من مغامرات في بلاد العرب ومواطن لك لبقولة على الطريقة الانكليزية المتبعة جدا - لمن يرغب) ٢٠ - ليلة سميتة يا جيبسي (كوميديا هزلية ايطالية - لمن يرغب) .

نبات ت : ٢٢٠١٩٥
صراع الكاراكيت (ضرب وخبيث وعنف في جون كوك - لمن لا يزال راغبا في المرح)
٢٢١٦٠٦ : راجيو سيني ت :
فيلمان (١ - القاتل كاراكيت)
٢ - نسخة من مغامرات سوزان الشريسة - لمن يرغب)
٢٢١٦٥٦ : روكسي ت :
حبة الحب (كوميديا هزلية اميركية بريطانية عن المشاكل الجنسية لشباب طاش - لمن يرغب من الراشدين)

ريغولي ت : ٢٢١٧٨٥
التمر القاصب (كاراكيت حيث يخرج بضع من الضرب والخطيب - لمن يرغب في المرح)

سارولا ت : ٢٤٢٨٧
عين في الفلق (بوليسي جنسي عنيف صلياني - لمن يرغب من الراشدين)
ستراند ت : ٢٤١٧٢١
عادة السيد وينيفر السعيدة (عاتية في الفلق تحت تأثير هواجس جنسية - لمن يرغب من الراشدين)

سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧
من اللتين : بيت الاتباح (مغامرات رائعة الكليزية - لمن يرغب من الراشدين)
من الجبهة : ايام ايام بوجاي (إعادة لمغامرات في روما القديمة - لمن يرغب)

ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠
من قبل الصدقاء : تشارلز برونسون (مغامرات بوليسية خفيفة - لمن يرغب)

سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
عادة السيد وينيفر السعيدة (عاتية في الفلق تحت تأثير هواجس جنسية - لمن يرغب من الراشدين)

فرساي ت : ٢٤٧٤٨٠
من اجل حفلة من الدورات : كلتيه ايسنود (أعداء اخرى لول كاويدي اطلق للجنة الويلزوني الايطالي - لمن يرغب)

كوكورد ت : ٢٤٧١٤٤
مبارزة (شائعة رجعية تلحق سيرة حياء بقومها اميركي يتوسط في سيات مشق من أول الى آخر - للجميع)

كوميورت ت : ٢٥١٠٣٦
صراع في الفلبات (فيلم ربع من فتاة في امريكا تقابل المربع ذاته - لمن يرغب)

كلينصو ت : ٢٢٦٠٠٠
البقرة المسكينة (فتاة معترة تتأرجح في الحياة والرمال مذبذبة وهو اول فيلم لمسرح « حياة عائلية » - للجميع)

كوليزه ت : ٢٤٢٩٦٢
العب ايضا : رينو فرلي (فرنسي شاب وفاء في اسيا وقصة حب رومانسية - لمن يرغب)

لبدو الانثوية ت : ٢٢٢١٠٨
القبعات الفخر : جون واين (إعادة لقمة حربية - للراشدين)

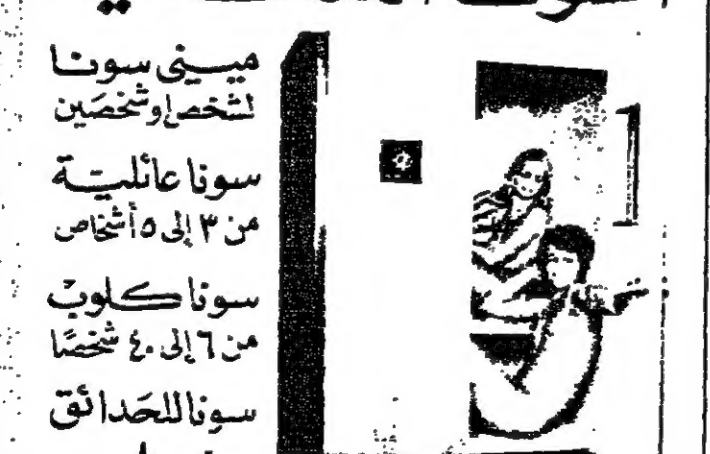
متربول ت : ٢٢١٤٣٥
حب وفانية : حسن يوسف (ناهد شريف قصة مصرية خفيفة - لمن يرغب)

هوليود ت : ٢٢٤٨٨٧
السيرة : نور الشريف (إعادة لآخر حلقة من ثلاثية نجيب محفوظ في اخراج الحسن اتمام - لمن يرغب)

متربول ت : ٢٢١٤٣٥
حب وفانية : حسن يوسف (ناهد شريف قصة مصرية خفيفة - لمن يرغب)

هوليود ت : ٢٢٤٨٨٧
السيرة : نور الشريف (إعادة لآخر حلقة من ثلاثية نجيب محفوظ في اخراج الحسن اتمام - لمن يرغب)

تمتع مع عائلتك بترف السونا الفنلندية



ميني سونا
شخصا وشخصين
سونا عائلية
من ٣ إلى ٥ أشخاص
سونا كلوب
من ٦ إلى ٨ أشخاص
سونا للحدائق

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

سونا بخار متقل
وغتم يساعذك
على تخفيف الجسم
وإزالة السمنة
(السيوليت) ويضفي
عليك البهجة والصفحة

عصام محفوظ

روبير ابي راشد

اللبناني روبر ابي راشد الذي تحدثت باريس في السنوات الأخيرة عن مؤلفاته : ومنها دراسة ذاتية شديدة لشخصية كازانوف ، ومجموعة « انت تصفر جيدا الحن » (أي التي ، السدي لا يخفى عليك) : واخيرا مسرحية « نوكات » التي قدمت لمرّة في إطار مهرجان القيثمين - فرنسا ، هو حاليا في بيروت انتضية طليقة بين اصغافه وعائلته في بيروت . وممتاز ابي راشد بحدّة الرؤية الادبية واصالة اللغة وعصبية الجملة . ويحفظ في كتابته الفرنسية بالمتعالية مباشرة لا تتغنى باللفظ القلبي بل تتدرا على اقتراب من الموضوع بنية فكتة من الداخل وفي العمق .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

والتنظيمات التي ستدعو اليه الجامعة العربية في مطلع العام المقبل . لذلك ان دور الفن صار الأهم . علوية من هذا الرأي .

المسرح الاختباري يتعلم اليوغا طيرة على الشئس والعضلات



في المسرح الاختباري يقوم اعضاء فرقة حلقة المسرح كل لتناء وتحمس بالتمرين الخاصة باليوغا . لماذا اليوغا في المسرح ؟

يقول منفي ان من الشروط الاساسية المفروضة في تدريب الممثل التمارين الرياضية ، وذلك لتخفيف الجسم وجعل العضلات اكثر استجابة للحركة المطلوبة في الدور . وانطلاقا شاء الثاني ملحق ان يذهب ابعده ، ان يستغل اليوغا ، لأول مرة في لبنان ينية بلوغ التسلط على حركة الجسم ليس بواسطة الجسم بل بواسطة النفس .

ومعروف ان اليوغا يمر في فترة تدريجية في ثلاث مراحل اساسية تبدأ من السيطرة على النفس وتنتهي بالسيطرة على أية عضلة في الجسم سيطرة تامة حيث يمكن تغليب النفس على الجسمي . ومن هنا صفة هذه التمارين بالمثل واستفادة الاخير منها .

واللواط عن كيف تكون الصلابة تستعير قول بانجابالي أحد أوائل الحكماء الهنود الذين خاونا التعريف باليوغا نظريا ، يقول الحكيم : « انه منع النقل الباطني من اتخاذ اشكال مختلفة » .

وهذا يعني حسب تفسير ملحق ، سيطرة الممثل على الشيء الذي هو موضوع تفكيره سيطرة تامة والاعاء عاد ، تماما كما يحدث للطفل عندما تستأثر بامتصاص لعبة معينة فيصير كل شيء آخر ثانويا ، وهي تصير المحور . فالطفل لا يستطيع ، بل لا يريد ، كما حال البالغ ان يفكر في عشرة اشياء في آن ، عندما يلتقي بالطفل الذي لا يفكر سوى في الشيء الواحد الذي يستأثر بامتصاصه فيقول عنه : « يا له من طفل مالم » .

والطريف ان انباغ الذي لا يستطيع ان يملأ ذاته من التفكير في عشرة اشياء في آن ، عندما يلتقي بالطفل الذي لا يفكر سوى في الشيء الواحد الذي يستأثر بامتصاصه فيقول عنه : « يا له من طفل مالم » .

واليوغا البالغ ، كالتطفل ، يعلم كيف يجعل العالم الآخر ثانويا يدور حول محور واحد هو الموضوع الذي يستعمل تفكيره بارادته . فاذنا تساوى هذا استعمال النفس مع القدرة الجسدية في التعبير استطاع الممثل ان يؤدي ، خارج أي افعل ، أفضل أداء .

والطوائف ملحق مد باشر تجاربه على المسرح الدائري ، او الوسطي عوقا : يلحم الوصول الى تحقيق مسرح شرقي لبناني قادر على ترك الصلة الحميمة التي كانت تربط اشكال المسرح الاول بالجمهور .



ليبيون وليبيات صغار في وادي المسيرة الوحدوية

عن الوحدة المعروبة والمرهوبة (١)

تساؤلات أهل النظام في مصر:

هل الفدا في متمسك بخط عبد الناصر؟

القاهرة - من فؤاد مطر:

عندما بدأت المسيرة الليبية في مصر، كانت هناك توقعات بأن يكون هذا الحدث مجرد مظهر من مظاهر التضامن العربي، ولكن مع مرور الأيام، أصبح من الواضح أن هذا الحدث يحمل في طياته أهدافاً أعمق. فبالإضافة إلى الدعم الشعبي، هناك من يرى أن هذه المسيرة قد تكون بداية لمرحلة جديدة في تاريخ مصر، حيث تسعى القوى المعارضة للنظام إلى تغيير الوضع القائم. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات التي نناقشها في هذا المقال.

التهنئة الأولى

ومع ذلك، فإن التحليل الأولي كان موضوعاً للجدل، حيث يرى البعض أن هذه التهنئة لا تتعدى حدود المظاهر الشكلية، بينما يرى آخرون أنها قد تكون بداية لمرحلة جديدة. وفي هذا السياق، نلاحظ أن النظام الحاكم يحاول دائماً أن يسيطر على الرواية، ويصوغ الأحداث بما يناسب مصالحه. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

التيار الجديد

في ميدان مصر عديد من القوى التي تسعى إلى التغيير، ولكن ليس جميعها متفق على الأهداف أو الوسائل. فهناك من يدعو إلى التغيير التدريجي، وهناك من يدعو إلى التغيير الجذري. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

خطوة كالتحفة الليبية

ومنذ هزيمة ١٩٧٢، إلى أن تحررت الأرض واستعاد الكرامة، فإن قضية الأمن في مصر هي من القضايا ذات الصلة بالهوية، ومنذ ذلك الوقت، حتى الوقت الحاضر، لم تكن قضية الأمن الداخلي تحظى بالاهتمام الذي تستحقه. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

بصمات على كتاب الوحدة

ويبدو أن الرئيس السادات رأى أن مجرد النظر إلى المسيرة من زاوية الأمن فقط، معناه إعطاء صورة غير مناسبة من الوضع الداخلي، وأن كل ذلك يشوهد من المسيرة يعني أن نسبة الانتماء تفتقر لنسبة الاستقرار. وهو أمر لا يمكن أن يتحقق إلا بتعزيز الوحدة القومية، وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

لو فعل السادات...

سبحانه الذي لم يفت بغيره، وأخذت كثيرة، والساحبة الأولى هي تلك التي تتعلق بالسياسة الخارجية، والتي يرى البعض أنها قد تكون بداية لمرحلة جديدة. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

المسيرة - كيف يقبلها وهو لا يعرف

لقد حدثت والمسيرة ما زالت في مرمى مطروح في حوار مع بعض القيادات المصرية المؤسسية، التي ارتفعت مناداتها مؤيدة للرئيس السادات، وارتفعت أيضاً وجاهة صوره، بعدما كانت صور جمال عبد الناصر ومعهما القذافي هي المرفوعة فقط، ولا أحد يهتف إلا باسمهما وباسم الوحدة. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

لو فعل السادات...

سبحانه الذي لم يفت بغيره، وأخذت كثيرة، والساحبة الأولى هي تلك التي تتعلق بالسياسة الخارجية، والتي يرى البعض أنها قد تكون بداية لمرحلة جديدة. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

دولة بعض الحقائق التي لا يمكن القذافي كرجل ثورة أن يدركها... حتى أنه لا يسلم بها وبطاريحي منطقها. وعندما تسلم السادات الحكم لجأ إلى تحقيق بعض الأمور التي يشعر أنها ترضي المصريين وبالتالي تساهم في تعزيز الوحدة القومية. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

تساؤلات

وتساؤل هؤلاء: في مصر حدث تحول استراتيجي، ما هو التحول الاستراتيجي الذي حدث في ليبيا؟ في مصر قانون وفي ليبيا لجان شعبية، وإذا كان القذافي يعلن تمسكه بخط عبد الناصر فإن عليه أن يأخذ في الاعتبار أن عبد الناصر كان في الأساس رجل الثورة، وليس رجل النظام. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

على هامش الشقة

تحدث الرئيس كميل شمعون قبل ظهر الثلاثاء إلى مندوبي شارجا الأسباب والموايل التي جعلت حزب الوطنيين على اتخاذ قرار بمنع الحكومة الصلحية الثقة. وسامعت مندوبات وقت الأب الدويهي وهو أحد أبرز حزب الاحرار - وقت في المجلس النيابي وأعلن أنه ببقائه من الحكومة، لأسباب أوردها.

لويس الحاج

فيفق العالم من الضحك

رب أنه كلها اجتمع قريان الى مائدة واحدة - مع آلات من دونها - فلا بد أن يتحدث كلاهما عن اتفاق ما. فبالإضافة إلى الضحك، هناك من يرى أن هذا الحدث قد يكون بداية لمرحلة جديدة. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

التيار الجديد

في ميدان مصر عديد من القوى التي تسعى إلى التغيير، ولكن ليس جميعها متفق على الأهداف أو الوسائل. فهناك من يدعو إلى التغيير التدريجي، وهناك من يدعو إلى التغيير الجذري. وهذا ما يجعلنا نطرح التساؤلات حول مدى جدية القوى المعارضة في تحقيق أهدافها، وما هي الخطوات التي ستتخذها في المستقبل.

[illegible]

